

## Zalamea la Real



## Zalamea la Real

Esta población minera remonta sus raices a la Prehistoria con hallazgos tan importantes como el Palacio Santuario de Cancho Roano o los dólmenes del Pozuelo. Como Iulipa romana obtuvo el rango de Municipio alcanzando gran importacia, vestigio de esa época es el Distylo Sepucral dedicado al emperador Trajano. Durante la dominación visigoda comenzó su declive que continuó con la árabe; tampoco las constantes guerras guerras protagonizadas por las Ordenes Religiosas, tras su reconquista en tiempo de Fernando III el Santo, ayudaron a su desarrollo. A partir del s.XV comienza a recuperar su esplendor.



Dólmenes del Pozuelo.



Importante casona típica.



El Ayuntamiento.

Entre los edificios más representativos están el Ayuntamiento, antiguo pero remozado posteriormente, la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción (s.XVII) de estilo neoclásico con reminiscencias mozárabes y la ermita de San Blas del siglo XV.



Estaba formado por multitud de aldeas: Riotinto, Nerva, Las Delgadas, El Campillo, Montesorromero, El Membrillo, El Pozuelo, El Villar, Marigenta... Los continuos enfrentamientos, a finales del s.XIX, entre el Ayuntamiento de Zalamea y los explotadores de las minas de Riotinto da lugar, a que en 1841, se independicen estos estos terrenos como Minas de Riotinto y la aldea Riotinto, al segregarse en 1885, pase a ostentar el nombre de Nerva; en 1931, la aldea segregada es la del Campillo.



La masacre del Membrillo Bajo, durante la Guerra Civil, trajo consigo la desaparición de esta aldea.

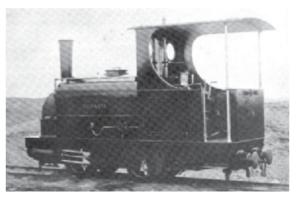
> Zalamea es mundialmente conocido gracias a la obra de Calderon de la Barca "El Alcalde de Zalamea".



Locomotora La Poderosa.



Ermita de San Blas.





La Santa Cruz (El Buitrón).



Fuente de Marigenta.



Panorámica de las Delgadas.

Las fiestas en honor a la Santa Cruz es común en todas estas aldeas alcanzando gran prestigio y belleza.