

# Valverde del Camino

Ocupada por las Fuerzas Nacionales el 29 de Julio de 1936

Población en 1930: 9.813

Población en 1940: 10.857

Población en 1950: 9.564

Extensión en 1936: 18.500 hectáreas.

## Sellos benéficos

En 1937, este artesano municipio nos presenta una primera serie de composición tipográfica que consta de un solo tipo con algunas variedades.

>>>> Leyenda « Cocinas Económicas ».



n° 724 5 Cént. negro.



n° 724a 5 Cént. negro sobre amarillo.



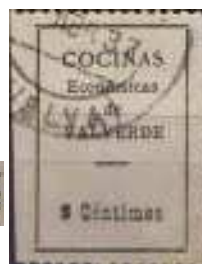
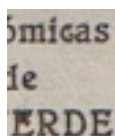
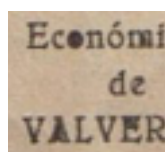
n° 724b 5 Cént. más cerca del borde.



n° 724c 5 más grande.

Fueron impresos en hojas de 20 sellos (5 x 4), primero los 10 superiores y después del revés lo que da lugar a parejas invertidas. Cada composición consta de 10 tipos o variantes de los que tres son los que tienen el 5 más grande:

*Estas variantes las podemos encontrar en las distintas irregularidades tipográficas encontradas a la hora de confeccionar la plancha.*



*Son varios los tipos con las tintas corridas.*



*En algunos otros son las letras las que se presentan defectuosas.*



*Fragmento con benéfico de Valverde 724.*

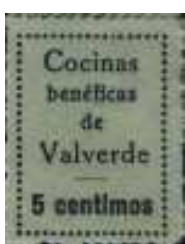
Después, también en 1937, se adopta, al igual que en El Campillo y Riotinto, el Modelo General L con todos los errores y variantes propias de este modelo.

*Errores: Los ya encontrados en Riotinto y El Campillo.*

>>>> Leyenda « Cocinas benéficas ».

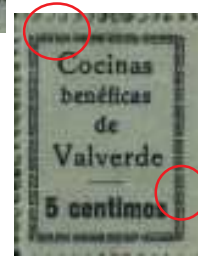
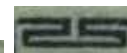
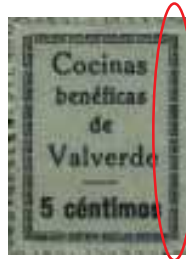


I s



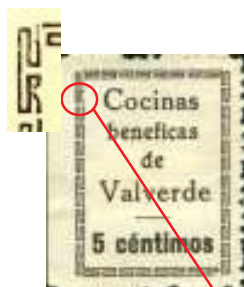
II b

*En la posición 8, la orla derecha aparece totalmente invertida: o).*

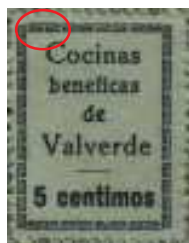


nº 725 5 cént. negro (Tipo I).  
nº 726 5 cént. negro (Tipo II).

*En la posición 18 de la plancha I encontramos un sello con la 1ª greca superior izquierda y 5ª del lateral derecho invertidas: g).*



*r): Defecto de clisé (Pos 7).*



*g). En este ejemplar solo aparece invertida la 1ª greca superior izquierda (Pos 17 - plancha II).*

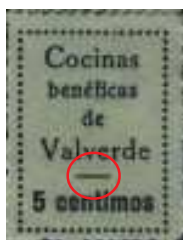
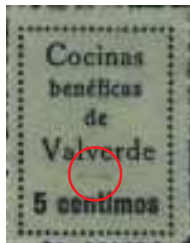
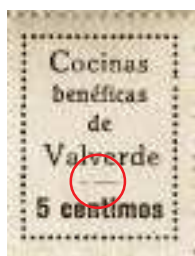


*bg17: Inédito ejemplar error g). Pos 17 acentuada en benéfica.*



*m): error consistente en la m de céntimos bajada (Pos. 20 y 32 - Plancha I).*

*Son muchas las variantes que, a causa de los acentos, se producen en esta emisión pero, siempre se repiten según las planchas que se usaron. ¿Existió una tercera plancha?...*

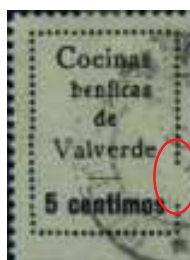


*- ): La línea de separación entre Valverde y centimos adquiere, en este sello, doble grosor del habitual (Pos. 27).*



*p) La falta de un punto en la orla izq. corresponde al lugar 20, en este caso de la Plancha II.*

*--): Las líneas de separación entre Valverde y centimos se encuentran débiles y partidas (Pos. 21); al primero le falta un punto p) en la orla dcha. (Pos.21 - plancha I).*



*Error de impresión: En este ejemplar notamos un deterioro de la plancha: orla izq. doblada y dcha. sin varios puntos.*

Para ubicar estas variantes, y otras que expondremos a continuación, es conveniente tener en cuenta las claves utilizadas en la ejecución de las siguientes tablas:

(Datos facilitados por el Sr. Litzinger. Las casillas en rojo indican algún error).

-s) Sí, acento en benéfica y céntimos.	-c) céntimos, Sí - benefica, no
-b) benéfica, Sí - centimos, no.	-n) No en benefica ni centimos.

Plancha I							Plancha II						
s	s	s	s	s	s	725	s	s	s	s	s	s	725
<sup>r</sup> c	s <sub>o</sub>	s	s	s	s	Tipo I	<sup>r</sup> c	s <sub>o</sub>	s	s	c	c	Tipo I
c	n	n	n	n	<sup>g</sup> b <sub>g</sub>		c	n	n	n	<sup>g</sup> n <sub>g</sub>	n	
b <sup>p</sup>	<sup>m</sup> n <sub>m</sub>	<sup>p</sup> b <sub>p</sub>	b	n	b	726	b <sup>p</sup>	<sup>p</sup> b <sub>p</sub>	<sup>p</sup> b <sub>p</sub>	b	b	b	726
b	b	<u>b</u>	b	<u>b</u> <sub>v</sub>	<u>b</u> <sub>v</sub>	Tipo II	b	b	<u>b</u>	b	b	b	Tipo II
b	<u>b</u> <sub>v</sub>	<u>b</u> <sub>v</sub>	<u>b</u> <sub>v</sub>	<u>b</u> <sub>v</sub>	<u>b</u> <sub>v</sub>		b	b	b	<u>b</u> <sub>b</sub>	b	b	

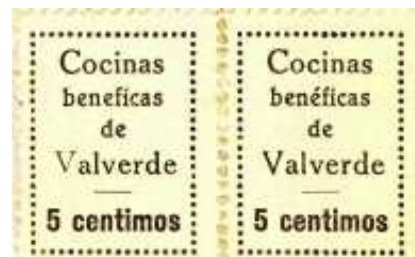
Hemos realizado un repaso general a los errores que se van repitiendo a lo largo de este Modelo L, tanto aquí, en Valverde, como en Riotinto y Campillo. Ahora mostramos otras variantes específicas en esta población.



I): La l de Valverde es sustituida por una I.

V): La V de Valverde mucho más fina que el resto de ellas.

b): Aquí nos encontramos a la palabra benéfica sin la 2ª e lo que la convierte en benéficas (Pos 34 - plancha II).



Pareja con los tipos de V. (Pos 23/24 - plancha ?).

## Consideraciones sobre el Modelo General L



Teniendo en cuenta la información que se tiene y, a pesar de que la proporcionada por Sieger (catálogo alemán de 1939) puede resultar insuficiente, debió de haber más de 2 planchas. A ver:

Este bloque ocupa los lugares 17/18-23/24 (por las características del 18: 1ª greca superior izquierda y 5ª de la orla derecha invertidas + «benefica» con acento) de la Plancha I, pero... el n° 23 del BL-4 mostrado, presenta la V de Valverde fina, característica impropia de esta plancha. Por otro lado, no puede pertenecer a la plancha II, pues el n° 18, ni «benéfica» tendría acento, ni presentaría errores.

(Ver tablas)

Otro caso:



También estos dos sellos pertenecen al lugar 17: 1ª greca superior invertida. El primero es coincidente con lo expuesto en la Tabla II, pero el segundo presenta «benéficas» con acento, lo cual también resulta insolito. Según lo visto, tendría pues, que haber, hasta 4 planchas distintas.

El Sr. Litzinger nos muestra coloreadas en las casillas de sus tablas, aparte los errores que se ven a simple vista, la diferencia entre ellas por la colocación o no de acentos en benéficas y céntimos.

lae	lae	lae	lae	lae	lae		lae	lae	lae	lae	lae	lae
lbe	lae	lae	lae	lae	lae		lbe	lae	lae	lae	lbe	lbe
lbe	lbf	lbf	lbf	lbf	laf		lbe	lbf	lbf	lbf	lbf	lbf
llaf	llbf h	llaf	llaf	llbf	llaf		llaf	llaf	llaf	llaf	llaf	llaf
llaf	llaf	llaf	llaf	llaf j	llaf j		llaf	llaf	llaf	llaf	llaf	llaf
llaf	llaf hj	llbf jk	llbf j	llaf j	llaf j		llaf	llaf	llaf	llaf l	llaf	llaf

- a = benéficas.
- b = benéficas (segunda e sin acento)
- e = céntimos (con acento)
- f = centimo (sin acento)
- h = m menor en centimos
- k = La l de Valverde es una l
- j = V de Valverde fina
- l = benéficas por benéficas

Si queremos tener una idea precisa de los subtipos que del Modelo L tiene esta localidad o de cuantos necesitamos para tener uno de cada, precisemos cada subtipo:

725 Tipo I				726 Tipo II					
	Tabla I	Tabla II	Totales		Tabla I	Tabla II	Totales		
1	S	10	8	18	1	b	7	15	22
2	So	1	1	2	2	bp--	1	1	2
3	bg18	1		1	3	b_	1	1	2
4	C	1	3	4	4	bv	5		5
5	Cr	1	1	2	5	bVm	1		1
6	n	4	4	8	6	bVI	1		1
7	ng17		1	1	7	n	1		1
					8	npm	1		1
					9	bb		1	1

Se añade 17 o 18 en los errores de grecas por ser distintos.

Estas tablas nos indican que existen 7 subtipos del Tipo I y 9 subtipos del tipo II, un total de 16 distintos (7 de ellos únicos), de un total de 2 Planchas = 72 sellos. No se tiene en cuenta, por ejemplo, el bg17 que hemos mostrado en este estudio u otros que pudieran aparecer, al formar otro pliego distinto a los conocidos.

Los más abundantes son los S del 725 y los b del 726.

En 1938, se toman sellos de la Falange a los que les sobrecargan con un nuevo valor y leyenda que, aunque Gálvez no los recoge, si lo hace Sofima.

>>>> Leyenda «Auxilio Social - VALVERDE».



Sof-14 5 cts sobre 10 CTS. rojo y negro con sobrecarga en ORO.  
Sof-15 5 cts sobre 10 CTS. rojo y negro con sobrecarga en PLATA.



También con «Auxilio Social» se emite otras dos series (el mismo fondo modelo que Riotinto B745/46) con tres? valores cada una.

Orla de grecas; con acento en céntimos.



nº B885 5 cént. azul.  
nº B887 5 cént. verde.  
nº B889 5 cént. carmín.

*g) ejemplar con la greca inferior izquierda invertida.*

*Sofima cataloga el color castaño en vez del carmín.*



*Variante sin acento.*



*r) 1ª greca inf. rota.*



*o) ejemplar con la orla superior invertida*

Orla de triángulos; sin acento en céntimos.



nº B886 5 cént. azul.  
nº B888 5 cént. verde.

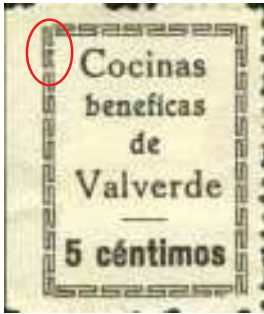


nº B890 5 cént. carmín.  
Sof-10 5 cént. castaño.

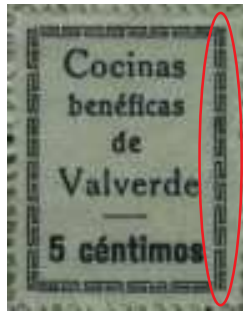


*Error: Auvilie en vez de Auxilio.*

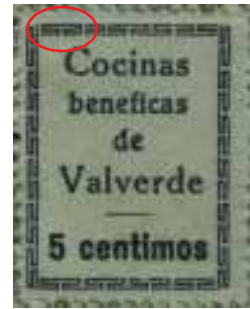
# Sobre el Modelo L y los B745/46 Riotinto y B885/90 Valverde



Modelo L Pos.7  
Defecto en orla sup. izq.

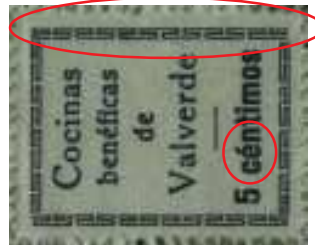


Modelo L Pos.8  
Orla dcha. invertida.



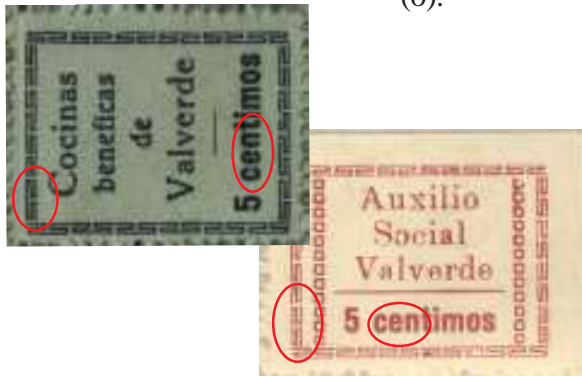
Modelo L Pos.17  
Greca superior izq. invertida.

Si observamos los errores en las grecas del Modelo L. El mismo sello, girado 90°, coincide con los B885/89 respetando incluso los 5 céntimos con acento.



También con el B745 de Riotinto.

(o).



Igual ocurre con el Pos. 17 o 18 corregido (g).



Y lo mismo con el Pos 7 (r).

Otro perro con el mismo collar, nos referimos al de la orla de grecas. Si giramos 90° la orla del Modelo L nos encontramos con la de este modelo: un grupo de seis grecas que siguen abriendo hacia dentro y un grupo de cuatro que siguen abriendo hacia fuera. Aunque la impresión óptica nos engañe, ya que vemos que la superior, inferior y laterales abren al revés que antes, nos encontramos con los mismos marcos que se utilizaron para el modelo L cambiando, claro está, la orla de puntos por la orla de dientes y añadiéndoles otros motivos ornamentales. Como prueba baste la coincidencia en los errores clásicos en este tipo de orlas (Pos. 7, 8 y 17 o 18 del Modelo L).

Tipo I é  
= acento en céntimos.

é	é	é	é	é	é
r	é	é <sup>o</sup>	é	é	é
é	e	e	e	e <sup>g17</sup>	e <sup>g18</sup>

Según que tabla se elige el g17 o g18.

é	é	e <sup>g18</sup>	6
é	é	e	g17
é	é	e	
é	é	e	
é	é <sup>o</sup>	e <sup>30</sup>	é
é	é	e <sup>36</sup>	e

Una vez giradas las tablas III o IV de Riotinto o la I de Valverde quedaría así y este es el formato del pliego del Sr. Gómez-Guillamón con un par de variantes:

a) El g18 tiene invertida la 1ª greca sup.izq. y la 5ª lateral dcha. y el mostrado en este pliego coincide con el g17 (pliegos I y II de Riotinto o II de Valverde), con solo invertida la 1ª sup. izq.; o es el g18 corregido o es un cambio de casilla: de la 12 a la 6.

b) Las casillas 30 y 36 aunque presentan el mismo marco (los normales defectos de estos coinciden), presenta cambiados el cartucho del valor siendo el 30 el acentuado y el 36 el sin acentuar.

Sin embargo, si se lleva razón cuando se dice del B746 y en los de este tipo de Valverde: «sin acentuar en céntimos» pues se utilizaron los mismos cartuchos 5 centimos sin acentuar que en los Tipo II del Modelo L.

### Tipo II

e

= sin acento en céntimos.



Tipo II : sin acento.



e	e	e	e	e	e
e	e	e	e	e	e
e	e	e	e	e	e

e	e	e
e	e	e
e	e	e
e	e	e
e	e	e

### Tipo I

Con acento. Sin acento.



Conclusión: Son una extensión, por la misma imprenta, del Modelo L, del cual se utilizó todos los elementos posibles.

Y una última serie con la misma leyenda:



n° B891 5 Cént. azul.



n° B891a 5 Cént. azul claro.



n° B892 5 Cént. carmín rosa.



Sof-13a 5 Cént. marrón.



n° B893 5 Cént. marrón claro.



Variante sin dentar del Sof-13a.



También se conocen cartas con benéficos de la vecina población de Riotinto.

Y por supuesto, de la capital, ayudando a que esta serie (Monasterio de La Rábida) sea la más representada a nivel provincial.

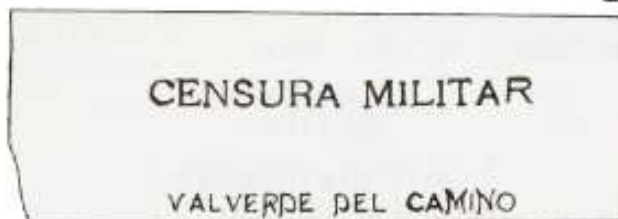


## Marcas de Censura

Son varias las Marcas utilizadas, las dos primeras son etiquetas impresas.



V19.1 C40 negro sobre amarillo.



V19.2 C40 negro sobre amarillo.

Y las siguientes utilizadas con tampón:



V19.3 Medidas: 68 x 16  
Color: negro o violeta.



*Carta con Censura Militar V19.2*



CENSURA MILITAR  
Valverde del Camino

V19.4 53 x 19  
negro o violeta.

*Cartas con Marcas  
de Censura V19.4 violeta  
y negra.*



CENSURA MILITAR  
VALVERDE DEL CAMINO

V19.5 55 x 18  
negro o violeta.

*Cartas con Censuras  
Militares 19.5 en sus varie-  
dades violeta y negra.*



# Marcas sin catalogar:



*Carta de Valverde a Granada con una interesante Marca de Censura Militar a tampón NO CATALOGADA.*

*También NO CATALOGADA está la etiqueta de Censura Militar obtenida de una carta enviada de Trigueros al Puerto de Santa María.*



*(Ver Trigueros.)*

La correspondencia de las vecinas localidades de Trigueros y El Campillo también eran censuradas en Valverde del Camino.